

۳-۴ خالى بەيەك گەيشتنى زەبرى دەروونى و جىندەر

■ چنور قادرى

پوختە:

لە خوارەوۋەدا تىروانىنىك بۇ بابەتى زەبرى دەروونى لەسەر بنەماي جۆرى كۆمەلايەتى (جىندەر) پروندەكرينەوہ. سەرەتا دياردە سەرەككەكانى زەبرى دەروونى تايبەت بە جۆرى كۆمەلايەتى دەخرينە پروو. ئەزمونەكان و شيوازەكانى مامەلەكردىنى توشبوون بە تراوماي ئالوز بۇ كچان و كوران يان ژنان و پياوان بەرادەيەكى زور بەسراونەتەوہ بە تىروانىنى تايبەت بە جۆرى كۆمەلايەتى و دەرئەنجامە دژبەيەكەكانى ليكۆلينەوہكان. خالى بەيەك گەشتنى زەبرى دەروونى لەگەل جۆرى كۆمەلايەتى ھەندىك لايەن ئاشكرا دەكات. بەيەك تىروانىن لەسەر تراوماو جىندەر سنوردارى وەلامى ناروبايولۇجى دەخاتە پروو، ئەو بۆچونە بە نەخۆشيكردنى (pathologization) مروڤقەكان و شاردنەوہى ھۆكارى شلەژاننەكانن كە ستەم و زورو توندوتىژيە كە لە ناو بونىادى كۆمەلگەدا بوونى ھەيە، لەھەمان كاتيشدا ئاشكراي دەكات كە ئەم حالەتە خوى دەبينىتەوہ لە بالادەستى پەيوەندىيەكان و بەجىندەركردىنى جەستەدا.

ئەو زەبرە دەروونىيەى كە پەيوەستە بە جىندەرەوہ ماناى ئەوہيە كە بەئاگا بيت لە بنەماكانى لايەنى بايوگرافى، لەگەل ئەوہشدا بەئاگا بيت لەوہى نە ھۆكارەكانى تراوما و نە خودى زەبرەكەش تەنھا تاك و كەسىي نين و تىگەشتن لىيان ئەستەمە بەبى تىگەشتن لەكوى پرۆسەكە. ئەمەش بە بينىنىكى واقعيانەى مەترسيە كۆمەلايەتيةكان لە ناوچە ململانىكاندا كە بە جىنوسايد و جىندەرسايد دەناسرىتەوہ.

زاراۋە سەرەككەكان: زەبرى دەروونى، توشبوون بەزەبرى دەروونى، جۆرى كۆمەلايەتى (جىندەر)، كارى كۆمەلايەتى، رايوژ وەرگرتن بۇ تراوما، توندوتىژى دژى ژنان

پیشہ کی

کوردستان ناوچہ یہ کہ کہ له سالان و سہدہکانی دواپییدا روبہ پرووی چہندین جہنگ بووہ تہ وہ. بہ وتہی زانای کوردی کہنہدی شہرہ زاد موجب (۲۰۰۳)، چہند سالیک له مہوبہر ئەم ناوچہ یہ بووہ بہ «جیگای جینوساید و جیندہرساید»، بہ دہر برینیکی تر ناوچہ یہ کہ شیوازی توندوتیژی جوراوجوری تیدایہ. کۆمہ لکوژییہ کہ پیشترپہ یوہندی ہہبوو بہ حکومہ تی عیراقہ وہ دژی کۆمہ لگہی کوردی، له م کاتہ دا، تراژیدیا و کۆمہ لکوژی دیکہش رویداوہ، بۆ نمونہ دژی ژنہ یہ زیدیہکان له لایہن داعشہ وہ.

له ہہموو ئەم مملانییانہ دا، ژنان وکچان وەک کہرہستہی جہنگ بہ کار ہینراون، چہوسینراونہ تہ وہ، دہستدریژیان کراوہ تہ سہر و بوون بہ قوربانی توندوتیژی جیندہری وہ ژنان بہ بیدہنگی یان شورشگیرانہ بہرگریان کردوہ. له ہہمان کاتدا، بہ وتہی موجب کۆمہ لگہ کہ له سہر بنہمای ہہ لاویردنی رہگہزی سیکیسی (sexual apartheid) بنیات نراوہ، موجب تہنانت باسی رہگہزکوژی دہکات له سہر بنہمای چہندین جیاکاری دژی ژنان، کہ له گہل ہۆکاری دیکہشدا بووہ تہ ہۆی زیادبوونی حالہ تہکانی توندوتیژی دژی ژنان وکچان. ئەم توندوتیژیہ نا کریت بچوک بکریتہ وہ بۆ توندوتیژی تاکہ کہ سہ نیرہکان دژی تاکہ کہ سہ میہکان (موجب، ۲۰۰۳) و بہ پروونی بہندہ بہ بنیاتی کۆمہ لگاوہ. تیروانینی موجب رہنگہ بہ زیادہرہوی دابنریت، چونکہ له سالی ۲۰۱۱ دا (یاسای بہرہنگار بوونہ وہی توندوتیژی خیزانی له ہہریمی کوردستان – عیراق) دہرکرا و چہندین لایہن له ئیستادا له ہہولی جیبہ جیکردنیدان. بارودوخی ژنان له کوردستاندا بہ ”باشتر“ ہہ ژمار دہکریت بہ بہراورد بہ ہہموو عیراق.

ہہروہا رونیشہ کہ ہہندیک لایہن ہہیہ له پہ یوہندی جیندہری، چہوساندنہ وہ و توندوتیژی کہ دہکریت بییتہ ہۆکاری زہبری دہروونی، بۆ نمونہ توندوتیژی له سہر بنہمای شہرہف له کۆمہ لگہ کوردیہکاندا، و توندوتیژی سیکیسی وەک ستراتیژیہ تی جہنگ، ہہروہا جہنگہ شورشگیریہکانی ژنہ کوردہکان دژی دہولہ تی ئیسلامی (IS) و مامہ لہی دہولہ تی ئیسلامی له گہل ژن وکچہ یہ زیدیہکاندا وەک کردہی کۆمہ لکوژی.

لہ بہرامبہر ئەم پیشینہ میژووپیہ و زانیاریہکان دہربارہی ہہ لکہ وتہی جیوپولیتیکی ناوچہ کہ ئەم پرسیارانہ دینہ کایہ وہ:

له پرووی زانستیه و هچ زانیاریه ک هیه دهرباره ی په یوهندی نیوان زهبری
دهروونی و جیندهر؟

- ئایا ده کریت له پرووی لیکولینه وه پزیشکیه کانه وه له تایبه تمهندی جوړی
کومه لایه تی پروانریت؟ ئایا ده کریت جیاوازیه جیندهریه کان ده ستنیشان
بکرین له سه ره لدان و پرۆسه ی نه خو شیه کی زهبری دهروونیدا وه ک PTSD؟
- ئه گهر به لایه، چ هۆکار و رونکردنه وه یه ک هیه؟

- و ئه و زانیاریه چۆن سوودی لی و هربگریت بۆ بابته تی زهبری دهروونی
له بواره دهروونی - کومه لایه تییه کاند؟

۱- له پرووی زانستیه و هچ زانیاریه ک هیه دهرباره ی په یوهندی نیوان زهبری دهروونی و جیندهر؟

ههروهک له سه ره وه باسکرا (چاپته ری ۳ . ۳) زهبری دهروونی چه مکیکی
مشتومر له سه ره بۆ پیناسه کردن، که ئاماژه یه بۆ روداویکی توندووتیژی،
له گه ل کاریگه رییه دهروونیه که شیدا له سه ر که سیک، کومه لایه ک یان
کومه لایه ک. له لیکولینه وه کاند سه باره ت به جوړی کومه لایه تی «ره گه زی
سیکسی» به کاردیت بۆ باسکردنی ره گه زی نه گوړاوی بایه لوجی و
«جیندهر» بۆ ئه و شه قله ی که کلتور و ئاست و ژینگه ی تایبه تی دیاری
دهکات بۆ رۆلی ره گه زه که (بروانه چاپته ری تایبه ت به جیندهر). زانست
سه لماندویه تی که وهک پیکهاته یه کی کومه لایه تی، جوړی کومه لایه تی شیوازی
کومه لایه کانمان دیاری دهکات، له چالاکیه کانی رۆژانه ماندا، له ژیانی کار
و زماندا. دهسه لات و هه لی به شداریکردن له کومه لایه گادا به ستراونه ته وه به
ره گه زه وه، به هه مان شیوه ستراتیجی مامه له کردن له گه ل نه خو شی و ناخو شی
به ستراونه ته وه به چه مکه کانی پیاوه تی و مییه تی. له مندالیدا، چه مکیکی
جیندهری جیاکراوه و که سیی شیوه دهگریت: هه ر تاکیک له ئیمه هه ر
له مندالییه وه به ره و ئه رکی جوړی کومه لایه تیمان گه شه دهکین، به قبولکردن
و لاساییکردنه وه و له هه مان کاتیشدا دووباره به ره مهینانه وه یان له رپی
لاسیی کردنه وه وه. زۆرکه س ئاشنان به دهربرینی (رۆلگیران به پپی جیندهر -
doing gender). به ره رفتارکردنی جیندهریمان، شیوازه کانی هه لسوکه وتمان
له بونیادی کومه لایه تی جیندهری به ره هم دههینینه وه؛ ره گه ز ته نها ژنان
ناگریته وه، که زۆرجار ده به سریتته وه پپیانته وه، به لکوهه موو ره گه زه

په یوه نندیدار هکان دهگریته خوئی سهره پای جوتره گه زیی له ههر دوو نیژ و میدا و ههروه ها ره گه زه کانی دیکه ش به پیی ۱۰ LGBTQIA+.

جوړی کومه لایه تی ده بیته فورمیک و بلاوده بیته وه به ناو هه موو نه زمون و رهفتاره که سییه کانماندا، به ناو پیناس و ژیانماندا. نه مه به سهر خزمه تگوزارییه دهروونی- کومه لایه تییه کان و چاره سهری دهروونیشدا دهچه سپیت:

-بو نمونه، پیاوان وهک کومه لایه ک که که متر سهردانی لایه نی په یوه نندیدار دهکن نیگه رانن له قسه کردن له باره ی حاله ته که یانه وهو خویان به دور دهگرن به وهرگرتنی خزمه تگوزارییه راویژییه کان، نمونه ی "پیاویکی پیاوانه" (Malboro Man) که سیکی توند، سارد، به هیژ و لوجیکیه. توندوتیژ و که له رهقه. بو شای نیوان نه م پیشبینیانه و واقیع ده بیته هوئی ناجیگری دهروونی، شه رهنگیزی و حاله تی ئالوده بون و توندوتیژی (Gahleitner & Reddemann, 2014)

-وادا ده نریت که ژنان ههسته کانیان ده رده برن و ههستیارن و ئاسانتر ده توانن ترس و بیچاره ییه کانیان ده برن. نه مه ده رنه نجامی نه و توندوتیژییه هه میسه ییه که له هه موو شوینی کدا دژی ژنان نه نجام ده دریت.

-نه مه واته پیاوان و ژنان به زوری به پیی کلیشه ی جوړی کومه لایه تی رهفتار دهکن، کاتیک که ته نانه ت چالا که کومه لایه تییه کان و پزیشکه دهروونییه کانیس سهخته به لایانه وه جیندهر فه راموش بکن (هه لوه شانده وهی جیندهر (Hirschauer 2000) "undoing gender").

به لام ئایا چون تاییه تمه ندییه کومه لایه تی و بایه لوجییه کان به ریگه یه کی به رجه سته کار دهکنه سهر نه زمونه کانی توشبوون به زهبری دهروونی تووند؟

۲- ئایا دهگریت تیبینی جیاوازی جیندهری

بکهین له توژیینه وه پزیشکییه کاند؟

نه گهر له رهگه ز بروانین له لیکولینه وه کانی زهبری دهروونیدا و بپرسین: تاییه تمه ندی جیندهری هه یه له نه زمونه پزیشکی و چاره سهرییه کانه وه، نه وه وه لامه که ی هاوکات به لی ونه خیره. هه ندیک به لگه هه یه له نه زمونه پزیشکییه کانه وه، به لام ده رنه نجامی پیشبینی نه کراویان هه یه: ژنان زیاتر نه گهری توشبوونیان هه یه به PTSD له پیاوان.

10 /Lgbtqi+ –Lesbian, Gay, Bisexual, Pansexual, Transgender, Genderqueer, Queer, Intersexed, Agender, Asexual, and Ally community

زۆرىنەي لىكۆلئىنەۋەكان لەسەر بلاۋبوونەۋەي تراوما لەناو پىگەشتواندا بەردەوام بۆيان دەرکەوتوۋە كە رېژەيەكى زياترى PTSD لە ژنان و كچاندا ھەيە. رېژەكە بە نزيكەيى دوو ھىندەيە. سەرسورھىنەرانە، ئەم جياۋازيانە لە بەر بلاۋيدا بەھۆي ئەۋەۋە نىيە كە ژنان زياتر پووبەپووي زەبر بىنەۋە، ھەرۋەك لىكۆلئىنەۋەكان ھاۋران: پياۋان زياتر پووبەپووي ئەزموونى زەبر دروستكەر دەبنەۋە لە ژنان.

لەسەرەتادا ئەم دەرئەنجامانە رەنگە لىكنەچوو و ناپوون دەرېكەون لەبۋارى تووشبوون بە فرەزەبرى دەروونى (multiple traumatization). لىكۆلئىنەۋەكان دەرى دەخەن كە ئەم جياۋازىيە رەگەزىيانە ۋەك نمونەيەك لەناو دانىشتوانى مەدەنىدا دووبارە دەبنەۋە، بەلام بۆ نمونە لەناو سەربازەكاندا بوونى نىە، لەبەرئەۋەي ھىچ جياۋازىيەك نىيە لەنيۋان ژنان و پياۋاندا. ھەرۋەھا ئەزموونى پزىشكى پىمان دەلىت كاردانەۋەكان بۆ توندوتىژى توند و توندوتىژى سىكسى و پشتگويى خستنى پەرۋەردەي مندال بۆ نمونە پىنەدانى خوراك و سۆزو خوشەويستى، زياتر لەيەك دەچن ھەتا كاريگەرييەكانى زەبرەكان توندتر بن. ئەگەرى خۆ ئازاردانى توند و رەفتارى خۆ بە دوور گرتنىش (dissociative) ھەرۋەھا بەشيوەيەكى يەكسان لەناو ھەردوو رەگەزەكەدا دەكرىت بىنرئىت. يەك پوونكردەۋەي شياۋ بۆ بەرزى رېژەي PTSD لە كچان و ژناندا رەنگە شيوەزى زەبرەكە بىت، چونكە ژنان و كچان زياتر ئەگەريان ھەيە لە پەيوەندىيە نزيكەكانياندا زەبريان پووبەپووبىتەۋە (interpersonal) ۋەك لە پياۋان، بۆ نمونە لەلایەن كەسيكى نزيكى خويان، ۋەك توندوتىژى جەستەيى، دەستدرىژى، ھيرشى سىكسى يان توندوتىژى كاتى مندالى. كەۋاتە: ھىچ جياۋازىيەكى جىندەرى نابىنرئىت لە زەبرى تونددا (بۆنمونه لە نيوقوربانىەكانى ئەشكەنجەدا) بەلام ژنان زياتر پووبەپووي توندوتىژى سىكسى دەبنەۋە (Spitzer/Wingenfeld/Freyberger, 2015: p.107).

۳- چ پوونكردەۋەيەك ھەيە بۆ جياۋازى

جىندەرى زەبرى دەروونى ؟

مشتومرئىكى زانستى ھەيە سەبارەت بە حالەتى زەبرى دەروونى تايبەت

به رهگهزهکان، و لیکۆلهران بهچه‌ندین ئاراسته‌ی جیاوازدا له هۆکاره‌که‌ی ئه‌و راستیه‌ ده‌کۆلنه‌وه که جیاوازییه‌کان ناکریت به‌هۆی بایه‌لۆجیه‌وه بیت. له‌پاش شیکردنه‌وه‌ی چه‌ندین لیکۆلینه‌وه، (گالایتنه‌ر و ریده‌مان / ۲۰۱۴) گه‌شتن به‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی که «جیاوازییه‌ بایلۆجیه‌کان له‌ نیوان ره‌گه‌زه‌کاندا هه‌تا ئه‌م‌رۆ ته‌نها لایه‌نیکی ناپه‌سه‌ندی جیاوازی نیوان ره‌گه‌زه‌کان پرون ده‌که‌نه‌وه» (ibid: p.182). له‌تویژینه‌وه‌کانیادا بۆ دۆزینه‌وه‌ی هۆکاره‌کان، هه‌ندیک له‌ زاناکان پووبه‌پووی کاریگه‌ری میتۆدیانه‌ بوونه‌وه: له‌ خودی تویژه‌ران و به‌شداریکه‌راندا بۆچوون و هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی تایبته‌ بوونی هه‌یه. چاودێریکه‌ران تیروانینی کلێشه‌بیان (stereotype) هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ ره‌گه‌زه‌کان، به‌ واتایه‌کی دیکه، ئه‌و زانیارییه‌ی که به‌دوایه‌وه‌ن و ده‌یدۆزنه‌وه‌ و هه‌لی ده‌سه‌نگینن بیلایه‌ن نییه. ئه‌مه‌ ناروونی به‌جی ده‌هیلێت هه‌م له‌ کرداری لیکۆلینه‌وه‌که‌ و هه‌م له‌ بارودۆخی زانیارییه‌کاندا. بۆ نمونه، شاره‌زایان توندوتیژی سیکی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هه‌تا کۆتایی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ره‌گه‌زی ده‌بینن. کۆمه‌لی قوربانی- تاوانباره‌کان له‌ ژیر بنیاتی تیروانینیکی پیشدادوه‌ری ره‌گه‌زی و لایه‌ن گرییدان. نمونه‌یه‌ک بۆ ئه‌مه‌ بریتیه‌ له‌و شیوازه‌ی که شاره‌زایان ده‌لین توندوتیژی سیکی دووه‌ینه‌ ده‌گه‌ری پوودانی زیاتره‌ بۆ کچان. له‌ کاتی‌کدا زۆرجار چاوپۆشی له‌و ئه‌گه‌ره‌ ده‌کریت که ژنان تاوانبار بن.

به‌ دلنیایه‌وه‌، وه‌لام بۆ حاله‌تی زه‌بری ده‌روونی په‌یوه‌ست به‌ ره‌گه‌زه‌وه‌ وه‌لامیکی فره‌ هۆکاره‌ و هۆکاره‌ میژوویی، کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و سیاسیه‌کان له‌ خواره‌وه‌ باس ده‌کرین.

۳-۱ میژووی زانستی زه‌بری ده‌روونی له‌ گۆشه‌نیگای هۆشیاری جینده‌رییه‌وه

له‌سه‌ر بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌کانی پیشتر، جیگای سه‌رسورمان نییه‌ که میژووه‌ به‌نزیکه‌یی ۱۵۰ ساله‌که‌ی زانستی زه‌بری ده‌روونی خۆی به‌ حاله‌تی تایبه‌تمه‌ندی جینده‌ری بناسریته‌وه‌. بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌مه‌ش، ده‌مه‌ویت دوو نمونه‌ بخرمه‌ پوو: نمونه‌ی میژوویی یه‌که‌م: بنیاتنانی نیروون یاخود پیاوه‌تی (constructing masculinity). کارکردن له‌سه‌ر قوربانی زه‌بر که زیاتر پیاوان توش بوون، کارکردن بوو له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌ی که دووچاره‌ی نه‌خۆشی شوکی قه‌لغانی (shell-shocked) له‌جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و دووه‌م و دواتریش جه‌نگی قیه‌تنام بوونه‌وه‌. پیاوه‌ زه‌بر به‌رکه‌وتوووه‌کان پێیان ده‌وترا (له‌رزۆکه‌کانی جه‌نگ /

Kriegszitterer) له جهنگی جیهانی یه که مدا وهک کهسانی په ککه وته ی ئه خلایقی و لاسایی که ره وه، ئازارده دران و پییان دهوترا لاواز و ترسنوک. ئه مهش واته تیگه شتتیا بنیاتیکی ره که زیبانه و پیشدادوهری تیدا بووه، ههروه ها بنیاتیکی کومه لایه تی نیربوون و پالوانییه تی ئه و سه رده مه، و قه دهغه بوونی لاوازی و شه که ت بوونی دهروونی و ده رکه و تنی کاریگه ری باره قورسه کان له سه ر پیاوان به شیوه ی نه خووشی دهروونی.

نمونه ی میژوویی دووهم: بنیاتنای مییه تی (femininity constructing). توژیینه وه له زهبری دهروونی به شیوه یه کی میژوویی له توژیینه وه له هیستریا (دهربرینی ههسته کان به شیوه یه کی کونترپول نه کراو) سه ری هه لدا. فرؤید سه رکه و توو نه بوو له هه وه له که ی بو دانانی هیستریا وهک ده رئه نجامی زهبری راسته قینه ی سیکی. لابرندی تابووه کان شکستی هینا، فرؤید دواتر له بیرۆکه کانی پاشگه زبووه وه. میژووی هیستریا میژوویه که له نکولیکردن له ئه زموونی زهبره دهروونی سیکیسه کانی ره که زی می، له سه ر پیشینه ی په یوه ندییه ره که زیبه کان له گه ل جیاوازییه کی زوری دهسه لات و سه رمایه ی مرویی، وینه یه کی ره که زی می، که بریتیه له رق و گونا و ئه خلایقی نرمی پیوه لکاو، که ئه مهش به واتای بونیادی می بوون چه سپینراوه (Herman, 2003).

سه رنج راکیشه که ببینیت چون توندوتیژی سیاسی (جهنگ بو پیاوان و توندوتیژی له په یوه ندییه نزیکه کاند بو ژنان) به پیی نیشانه کانی سه رده مه که بینرخ کراوه و به نه خووشی دهست نیشانکراوه. به رگریکردنی ئه م گروپانه بووه ته هوی ئه وه ی ناساندنی ده رئه نجامه کانی توندوتیژی خراپ به PTSD له قه له م بدریت. ئه م له قه له مدانی به نه خووشی کردنه ده کریت له هه مان کاتدا هه م دوورکه و تنه وه له پروونکردنه وه یه کی سیاسی و هه م خودزینه وه له به رپرسیاربوونیش بیت، ئه گه ر نکولی بکریت له گه راندنه وه ی نیشانه دهروونیه کان بو روداوه راسته قینه کان. هه ربویه، چه مکه په یوه سته کان به زهبر هیشتاش مشتوومرو گرژیان له سه ره له نیوان کارلیکردنی به سیاسی کردن یان به نه خووشی کردندا.

۲-۳ تیروانینیکی له پرۆسه ی بهرکه و تنی زهبری دهروونی له سه ره لدان و گه شه کردندا

مه رج نییه بهرکه و تنی زهبر هه موو که سیک دووچاری شله ژانی دهروونی بکات، به لکو بهنده له سه ر چه ندین هوکار. بیگومان به کارهینانی پروونکردنه وه یه کی

فره لایه نی بایۆسایکۆسۆشیالی بۆ هۆکاره کانی توشبوون به PTSD لایه نه کانی تایبته به جینده ریش ره چاوده کات، که به شیوه یه کی ئالۆز گریدراون به ههردووفاکته ره کانی مه ترسی و پاریزگاری. ئەمه واته ئیمه ناتوانین به شیوه یه کی گشتگیر قسه له سه ر کاریگه ریه کانی تایبته به جینده ربکه یین، چونکه ئەمه به نده به توندی و جووری زه بر به رکه وتنه که و راده ی ویستی که سه که، که نه ک ته نها په یوه سته به لایه نی جینده ره وه، به لکو به دلنیا ییه وه لایه نی تریش کاریگه رن وه ک ته مه ن، پله، له ش، سه رچاوه ی دارایی و کومه لایه تی، توانای مامه له و به رگه گرته ی دهروونی، پهروه رده، هتد. ئەم فاکته رانه ش هه مو پۆلی خو یانیان هه یه، به لام پله ی کارتێ کردنی جینده ر له سه ر ئاستی کومه لایه تی به رزترینه و بۆ ژنان و پیاوان شیوه ی جیاوا زده گریتته خو ی.

هه ندیک تو یژینه وه ی رابردوو له پڕۆسه ی ره گه زیان کۆلیوه ته وه. به وپییه ش ده توانریت هه ردوو حالته ببینریت هه م دیارده ی تایبته به ره گه زوه هه م دیارده ی گشتی نیوان خه لک. به پیی ئەم تو یژینه وانه کچان وه ک کوران هه ول ده دن بۆ قه ره بوو کردنه وه ی فشاروستریس بۆ خو لادان له زه بر، ئەمه ش ئەگه ری ئەوه ی هه یه که نه توانن زه بره که یان بیربکه ویتته وه (له ده ستدانی یاده وه ری). به شیوه یه کی سه رنج راکیش، له ش و ده روون پۆله جیاوازییه کانی کلێشه ی ره گه زی ده گیرن. پیاوان و ژنان به شیوازیکی تیکشکینه ر وه ک کلێشه ی ره گه زه کانیان ره فتار ده که ن. ژنان زورجار کاردانه و هیان هه یه به شیوه ی داخراوی و قوربانیدان و دووباره خو کردنه وه به قوربانیی. ئەه و پیاوانه ی که ئەزمونی تراوما یان هه یه هه وله دن به شیوه ی توندوتیژی و تاوان کردن به رامبه ر که سانی تر به ره نگاری بارودووخه که یان ببه وه. رونه کردنه وه یه ک بۆ ئەمه ئەوه یه که له کاتی قهیراندا و له گه ل ئەزموونی زه بر دروستکه ردا، خه لک پشت به شیوازه ییمای ئاشنا ده به ستن بۆ ریکخسته وه و پاریزگاری، له به ره وه ش ره فتاری کلێشه یی جینده ری ئەنجام ده دن.

له یه که م پوانیندا ژنان وا ده رده که ون "هه نگاو یک له پیش" پیاوانه وه بن، چونکه باشتر ده توانن له هه سته کانیان و ده ره نه جانی زه بر به رکه وتن تی بگه ن، هه سته ی پی بکه ن و زیاتر توانای ده ربړینیان هه یه، له کاتی کدا پیاوان هه سته کانیان ده رنابرن و نکولی له حالته که ده که ن. پیزانینی تاک له ئازاره کانی

خۆى بەبى بەرنامەپرېژىيەك و ئەگەرېك بۇ ھەستانەوھ لىي بە ھەيىزى، زۆرچار لاي ژنان دەبىتە ھۆى ئەوھى سەرنج بخەنە سەر قوربانى بوون و تىگەشتىكى زۆر ھەستىارانە، پياوان زياتر ”گىردەكەن“ لە پشتگوئىخستن و چەپاندنى ھەستەكانياندا. ئىستا دوو رېگا ھەيە: يان سورپىكى سەختى پشتگوئى خستن يان رۇبەرۇوبوونەوھى رابردوو. ئەمە دەكرىت ھەلىك بىت بۇ چاوخشاندەوھ بە رەفتارى تىكشكىنەرى تايبەت بەجىندەرىدا. ئەگەر سەركەوتوو بوو لەشكاندى چەقبەستوويى رۆلى رەگەزىيدا، ئەوا چەقبەستوويىيەكە رەھا دەبىت و دەكرىت بىتە ھۆى ئالوگورپىكى بنىاتنەر. پياوان رايدهگەيەنن كە ھەستەكانيان زىندووبووتەوھ و باشتەرلە بە قوربانى بوون تىدەگەن، لەكاتىكا ژنان باس لەپەرەسەندى پىداگرىي و تواناي برىاردان و ھونەرى مامەلەكردن دەكەن. بەم شىوھىە گۆرپىنەوھى رۆلى رەگەزى دەبىتە ھۆكارپىكى باشبوونى تەندروستى لە پىرۇسەى زەبرى دەروونىدا.

۳-۳ سىياسەتى جەستە وپىرۇسەى زەبرى دەروونى

سىياسەتى جەستە بەسىياسىي كىردنى جەستەى كەسەكان دەكات بە ئامانج و ھە جەخت دەكاتەوھ لەسەر ئەوھى جەستە لە ناوھەرۆكى پلەبەندى سىياسىيدا بىت وەك ھىمايەكى پلە و دەسەلات. كىشە كەسىيەكانى پەيوەست بە جەستەوھ؛ وەك دەستدرىژىي، رېگرىكردنى كەسەكە خۆى بۇ مندال بوون، شىوازى قژ و جلو بەرگ، دووگانى، يان ھىرشى سىكىسى وەك كىشەى سىياسى دەبىنرېن. جەستە ئەو شوئىنەيە كە تىايدا بنىاتە كۆمەلايەتییە جىاوازييەكان لەسەر مرۆقەكان دەچەسپىنرېن. خستە ژىردەستى جەستەكان بۇ رېكخستە حكومىيەكان رېگايەكە بۇ دلىابوون لەوھى كەسەكان بە شىوازىكى پەسەندى كۆمەلايەتى و سىياسى رەفتار بكەن. ”جەستە لە رېزبەندىيەكى دووبەشى ھەرەمىدا دانراوھ، بۇ نمونە، نىر/ مى؛ كەسانى ساغ/ پەككەوتە؛ قەلەو/ لاواز؛ رەگەزى بەرامبەرخواز/ ھاورەگەزخواز؛ و گەنج/ پىر.“ (بىروانە Waylen et al. 2013)

بەركەوتنى زەبرى دەروونى پەيوەندى ھەيە بە جىاوازييەكى زۆرى دەسەلات كە لەسەربنەماي پەيوەندىيە جىندەرىە كلتوورىيەكانەوھ بە ياسايى كراون. پەيوەندىيە بالادەستى جىندەرى شتىكى ھەرەمەكى نىيە، بەلكو سىياسەتېك

ههیه که کار له سهر گونجاندنی ئەو چوارچۆیه دهکات و دهیشه رعینیت، ئەو کاتهی تاوانیک وهک "دژه یاسا" مامه لهی له گه لدا ده کریت، بۆ نمونه ئەگەر توندوتیژی جیندهری له جهنگدا به رهوا دابنریت وله پرووی یاساییه وه پالپشتی بکریت، ئەواکۆمه لگه که سه قوربانیه که دووره په ریزله خۆی ده گریت، واته نایگریته خۆ به هۆی ئەو رهفتارهی که به رامبهری کراوه. نمونه یه کی تر ئەوهیه که کاتیک سوکایه تی و که مکردنه وهی دهروونی له په یوه ندییه نزیک یان پشت پیبه ستووه کاندا وهک بابه تیکی تایبه تی و که سی (eprivat) دابنریت و پشتگۆی بخریت. تیگه شتن له بارودۆخه که ش په یوه سته به وهی چ بنه مایه کی جیندهری له ناو کۆمه لگه بهرکاره پاش زه بره که. بنیاته کۆمه لایه تییه کان هه له که سییه کان دروست دهکن و ئاراسته یان دهکن. بهرگه گرتن له گه ل چه ند ریبازیکی شیاودا ده بیت. له وان هه ش؛ پاراستنی یاسایی، که هه لی راسته قینه دروست بکات له ده رئه نجامدا، وهک پشتگیری کۆمه لایه تی، چاره سه ری دهروونی، ئاسایشی خیزانی، سه رچاوه ی دارا یی، هتد. زۆر گرنگه که ئایا ئەو توندوتیژییه ی ئەزموون کراوه له کۆمه لگه دا باسی لیوه ده کریت؟ ئەگه ربا سی لیوه ده کریت ، چۆن باسی لیوه ده کریت؟ وه کام شیوه ی باسکردن له کۆمه لگه دا زاله؟ وه ئەم لیدوانه زالانه چه ند په یوه ستن به جووری کۆمه لایه تی وه؟

هه ندیک نمونه و لیکۆلینه وه هه ن له هه ری می کوردستاندا، بۆ نمونه، چۆمان هه ردی و کارین ملۆدۆخ لیکۆلینه وه یان له سه ر ئه نفال کردوه به له بهرچا و گرتنی لایه نی جیندهر.

تویژینه وه که ی چۆمان هه ردی (Hardi, 2011) "ئەزموونه کانی جیندهری له جینۆساید - رزگار بوانی ئه نفال له کوردستانی عیراق" ئەوه ده رده خات که جیاوازی جیندهری هه یه له شیوه ی باسکردن وهه لس و کهوت کردن له گه ل ئەزموونه کانی توندوتیژی ده ولت له کاتی هیرشی ئه نفالدا. "زۆربه ی پیاوه کان له ماوه ی چه ند رۆژیکدا کوژران، هه روه ها هه ندیک له ژنه کانیش کوژران، ئەمه ش بووه هۆی کاردانه وهی کۆمه لایه تی و ئابوری و سیاسی" (ibid.: p.4). هه ر به و پییه ش، ئەزموونه ره گه زییه کان ده رخه ری ئەوه بوو که ژنه کان له کامپه کاندا بوون و له ویدا سه رقال بوون به سوپی مانگانه، دووگیانی و مندالبوون، نه خۆشی، مردنی مندال و ترسی ده ستریزی کرانه سه ر. دواترله دوای ئه نفال رۆوبه پرووی ئالنگاریی بنیاتانه وهی ژیانیا ن بوونه وه له سیستمیکی

پیاوسالارییدا به نه بوونی کوره کانیان، میرده کانیان و باوکیان که رفینرابوون و کوژرابوون.

له راستیدا چۆمان ههردی له چاوپیکه وتنه کاندای تیبینی جیاوازی ره گه زی کردوه له دهربرین و تیگه شتتینان له و زه بره دهر وونیا نه ی ئە زمونیان کردوه: ”به گشتی گه واهیدانی پیاوه کان ره سمی و گشتگیر بوون“ (ibid.). پیاوه کان باسی زنجیره روداوه کانیان ده کرد به پیی تیپه ربوونی کات، به لام به بی ههست، یاخود کۆنترۆلی ههسته کانیان ده کرد. واته ده وهستان و به رده وام نه ده بوون له قسه کردن ههتا دووباره ده یانتوانی کۆنترۆلی دهنگیان بکه نه وه به بی گریان. ژنان به ههست و سۆزه وه باسی بابه ته که یان ده کرد و زانیاری زۆر تایبه تییان ده خسته روو. بۆیه گێرانه وه که یان له گه ل پیشبینی جووری کومه لایه تی دا ده گونجیت و کار ده کاته سهر وته کانیان. بابه تیکی قه ده غه ی هاوبه ش هه بوو له ناو ئافره ته کاندای، له به ره ئه وه ی نه یان ده ویست باسی کیشه کانی په یوه ست به جهسته بکه ن: ”به هه رحال، له کاتی پرسیاره کانی سه باره ت به له شفرۆشی و ده ستریزی سیکی و هه راسانکردنی سیکییدا، بیده نگیه ک دروست ده بوو [...] له م کومه لگه دیاریکراوه دا کیشه ی توندوتیژی سیکی و به قوربانی بوون ده کریت له دژی قوربانیه که به کار به یئریت و لومه یان بکریت بۆ ئه و شتانه ی ده کرا ریگریان لیبردایه“ (ibid.: p.74).

له گو تاره نه ته وه ییه کاندای ”گێرانه وه ی چیرۆکی نه ته وه“ ده بینین له سه ره جهسته ی ژنان. ژنان یان جهسته ی ژنه کان، نه ک ته نها ئه رکی دووباره به ره هم هیئانه وه ی بایه لۆجی و کلتوریان له ناو خیزان ونه ته وه دا پیدراوه، به لکوباری نوینه رایه تیشیان خراوه ته سه رشان. ئه وان ده کرینه نوینه ری قه واره و شوناسی هه مووان. هه روه ها شه ره فیشیان به ستراره ته وه به یاسایه کی ئه خلاقی و کلتووری تونده وه و وه ک ”سمبولی پاریزه ری سنووری نه ته وه“ داده نریت، واته به هیمای سنووری جیاوازی نه ته وه یی، نه ژادی و کلتوری ده بینرین. ژنان به هیچ شیوه یه ک ته نها قوربانی سیستمی که ده ره به گی پیاوسالاری و سه رمایه داری به ریوه به ری نی ره کان نین که تیایدا توندوتیژیان به رامبه ر ده کریت. به لکو ژنان به دوولایه نی و جوت هه سته هه نگاو ده نین: له هه مان کاتدا له سه ره په یره وه ی ریزبه ندی جینده ری به رده وامن و به و هۆیه شه وه به شدارن له رازیبوونه ئاساییه که ی خو یان، هه روه ها پشتیوانی له به ئاسایی و یاسایی

کردنى نۆرمەكان دەكەن. لەویشەو دەبنە ھۆى چاوخشاندەو بە سىستەمەكەدا و يارمەتیدەرن لە دروستبوونى پەيوەندىيە جىندەرىيەكان و گۆرانكارىيەكانيان.

دەرنەنجام ئەم ھۆكارانەى خوارەو رۆلىكى گرنگ دەبينن لە پەرەسەندنى ھۆشيارى جىندەرىدا:

پيش روداوى زەبر دروستكەر:

- پىكھاتەى بايوگرافى كەسىي، دروستى دەروونى و بەرگەگرتنى كەسەكە.
- بارودۆخە كۆمەلايەتییە بنیاتنراوەكان (بۆ نمونە، چۆن توندوتیژی خیزانى لەسەر بنەماى جىندەر وەك ساتىكى بنیاتنەر حسابى بۆ دەكریت؟ ياسا چى دەلیت؟ كام سىياسەتى جەستەيى زالە؟)

لەكاتى روداوى زەبر دروستكەر:

- وەلام و كاردانەوہى نۆرۆبايولۆجى كەسىي بۆ سترييس

پاش روداوى زەبر دروستكەر:

- لەباسى يادەوہرى و حىكايەتە مەزنەكانى كۆمەلگانەتەوہدا كى بە پالەوان و كى بە قوربانى دادە نریت؟ چى تابووہ بۆباسكردن؟ ئايا ئەزموونەكانى توندوتیژی تەنھا لە چوارچىوہى بيروبۆچونى نىشتيمانى، ئاينى و نەژادىدا دەتوانریت باسى لىوہ بكریت يان لەوہ زياتر؟ لەباسكردندا زياتر وەكو دياردەيەكى بەسىياسى كراوہ ياخود وەكوشلەژان و نەخۆشى دادەنریت؟ لاوازكەرە يان بەھىزكەر، بابەتییە يان كەسىي؟ ئايا دەبیتە ھۆى لاوازی يان دەبیتە ھۆى گەشەى پاش زەبرى دەروونىش؟

- ئايا بارودۆخى ژىنگەيى ھەيە كە ببیتە ھۆى باشبوونى تەندروستى كەسەكە، بۆ نمونە بە ھۆى چارەسەرى دەروونى يان بە شىوازی باشتربوونى بارى ژيانى تايبەت بە تاكەكەس يان كۆمەلگە؟

٤- ھۆشيارى جىندەرى زەبرى دەروونى لە كارى كۆمەلايەتيدا

كارکردنى ھۆشيارانە بۆ جىندەرو زەبر كارىكى فرەلايەن و ئالۆزە. بە لەبەرچاوغرتنى ھاوسەنگى لەنيوان ھۆكارە ناوہكییەكان و ژىنگەيیە دەرەكییەكان بە مەبەستى گەشەکردنى دەروونى گرنكى خۆى ھەيە.

هیچ لایه نیک نابیت پشتگویی بخریت له چوارچیوهی راویژکردندا: کیشه جیندهریه کان دهکریت ببه هوی سه رلی تیچوون، وه لایمی کورت و به په له، بو نمونه به جه مسه رکردنی هه ره گه زیك (ژنان به و شیوهیهن، پیاوان به و شیوهیهن)، ناساندنی ته واوی ره گه زه که به شیوهیه کی یه کگرتوو و گشتگیر (ئیمه ی ژنان به رامبه ر ئیوهی پیاوان). جگه له وانه ش له بری بینینی دهسه لات له کومه لگادا کیشه که له تاکه که سه کاندای ده بینریت، یاخو دبه پیچه وانه وه مملانیکان به سیاسی ده کرین که له بناغه دا هوکاره کانی تاکین. واته هه لویستیک به دهستیوه ردانیکی زوره وه یارمه تیده ر نییه، به لکو هه لویستیکی هه ستیار و هو شیاریه ک ئاراسته کراو به جینده ر ده کریت یارمه تیده ر بیت.

بنیاتنای په یوه ندیه ک له سه ر بنه مای متمانه، پشتگیریکردن و ریز له نیوان ژنان و پیاواندا به هه مان شیوه بنچینه یه که بو سه رکه وتنی پرۆسه یه کی راویژکردن یان چاره سه ر. خالی گرنگ ئه وه یه که حاله ته که سییه تایبه ته که پشتگویی نه خریت، له گه ل ئه وه شدا سه رنج بخریته سه ر مه ترسییه بنیاتیه کان. له به رئه وه کار به هو شیاری جینده ریه وه بو زه بری دهروونی پیوستی به سه رنجیکی ورد هه یه بو لایه نه بایوگرافیه کان: نه هوکاره کانی زه بری دهروونی و نه خودی زه بره که ش ته نها نین و تیگه شتن لیان ئه سته مه به بی تیروانینیک بو مه ترسییه کومه لایه تییه کان له پرووی پرۆسه و ژینگه ی روداوه که وه، به تایبه تی له هه ریمه قهیراناوییه کاندای که قرکردنی مروف و قرکردنی ره گه ز تیایاندا زورتر رووده دات.

پرسیاره کان

- پ ۱ / له پرووی زانسته وه چ زانیاریه ک هه یه ده رباره ی په یوه ندی نیوان زه بری دهروونی و جینده ر؟
- پ ۲ / ئایا ده کریت جیاوازییه جینده ریه کان ده ستنیشان بکرین له سه ره لدان و پرۆسه ی نه خو شیه کی زه بری دهروونیدا وه ک PTSD؟
- پ ۳ / ئه گه ر به لئ، چ هوکار و رونه رده وه یه ک هه یه؟
- پ ۴ / ئایا چو ن سوود له و زانیارییه وه ربگیریت و به کاربه یئرین بو بابه تی زه بری دهروونی له بواری کاری کومه لایه تیدا؟

- Freud, S. (1896/1952): Vortrag über die Ätiologie der Hysterie. In: Freud (1952). Gesammelte Werke, Bd. 1. Frankfurt a. M.: Fischer
- Gahleitner, S./ Reddemann, L. (2014): Trauma und Geschlecht – ein Verhältnis mit vielen Schattierungen. In: Trauma und Gewalt, Heft 3, p. 180–190
- Hardi, C (2011): Gendered Experiences of Genocide. Anfal Survivors in Kurdistan–Iraq. Ashgate
- Herman, J L (2015). Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence – From Domestic Abuse to Political Terror
- Herman, J. (2003). Die Narben der Gewalt. Paderborn: Junfermann
- Hirschauer, S. (2001): Das Vergessen des Geschlechts. Zur Praxeologie einer Kategorie sozialer Ordnung. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Sonderheft 4, p. 208–235
- Mlodoch, K (2015): The Limits of Trauma Discourse. Women Anfal Survivors in Kurdistan–Iraq. De Gruyter
- Mlodoch, K (2017): Gewalt, Flucht – Trauma? – Grundlagen und Kontroversen der psychologischen Traumaforschung. Reihe FluchtAspekte. Göttingen
- Mojab, S (2003): Kurdish Women in the Zone of Genocide and Gendercide, Al–Raida Jg. XXI, H. 103, S. 20–25
- Scheffler, S. / Gerlichs, K. (2014): Trauma und Gender – noch immer ein blinder Fleck? – Kritische Betrachtungen und –behandlung aus der Geschlechterperspektive. In: In: Trauma und Gewalt, Heft 3, p. 192–200
- Spitzer, C. /Wingenfeld, K. / Freyberger, H. J. (2015): Geschlechtsspezifische Aspekte der Posttraumatischen Belastungsstörung. In: Seidler, G., Freyberger, H. J. & Maercker, A. (Ed.). Handbuch der Psychotraumatologie. 2. Auflage, Stuttgart: Klett–Cotta. P. 108– 120
- Waylen, Georgina / Karen Celis, Karen/ Kantola, Johanna / Weldon, S. Laurel (Eds.) (2013): Body Politics. The Oxford Handbook of Gender and Politics. Political Science. Online Publication 8/ 2013: <https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199751457.001.0001/oxfordhb-9780199751457-part-2?print=pdf> (Accessed: 19/12/2020)