

بنیاتنانی دایکایەتی لە دیدگای سیاسەتی جەستەدا

پ.د. چنورقادی

Germany- Faculty of Social Work at the University of Applied Sciences (EvH Bochum)
ghaderi@evh-bochum.de

۱- پێشەکی

دایکایەتی وەک ھێمای سروشتی بەخشەری ژبان، خۆشەویستی، ناشتی، زمان و ھتد دەبیرێت. بەلام دایکایەتی لە پووی ئایدیۆلۆژییەو پۆلێکی تاکەکەسی بێلایەن نییە لە کۆمەڵگادا. دایکایەتی کۆمەڵێک ئەزموونی فرەلایەنی و ئالۆزە کە تاکەکان بەرجەستە دەکەن و ھەمان کاتدا سیمبۆلی دامەزرێوەکی کۆمەڵایەتیە. ئەم دامەزرێوە کۆمەڵایەتیە لە سیستەمی کۆلتووری، ئابووری و یاساییدا چەسپاوە. شیکاری دایکایەتی تەنیا پەیوەندی بە بنیاتنانی چەشنە چەقبەستووکانی جێندەری و ڕۆتینی ستاندار و نۆرماتیقە وە نییە. ئەو دەست دەخاتە سەر پرسە ئالۆز و ڕاستییەکانی پەیوەندییەکان، ئابووری خزمەت و چاودێری بەردەوام.

بۆبە پشکنین لە دایکایەتی وەک ھێمایەکی فەزای بەستەنەو پەیوەندییەکان و ئابووری گزنگە بۆتێگەیشتن لە پیکھاتی سیناریۆی جێندەری، ھەروەھا بۆ تێگەیشتن لەچۆنایەتی پاراستنی چەوساندنەو لەسەر بنەمای رەگەز و چینایەتی. چەمکی دایکایەتی لە کوردو ستانیش، ناوچەیکە کە بەردەوام لە شەر و مەلانیادیە گشتگیرە. دایکایەتی لە کوردستان ھەم شوینی لاوازی جەستەیی و زەبر و زەنگە وە لە ھەمان کاتدا شوینی بەرخۆدان و خۆراگرییە، کە دەنگێکی سیاسی بە ژنان دەبەخشیت.

ئەم بابەتە نموونە دایکایەتی وەک خالێکی لەنگەری بەکار دەھێنێت بۆ نیشاناندانی رەھەندە دەروونییە ڕامیارەکانی "سیاسەتی جەستە". لە ڕێگەی ئەم ڕوانگەییەو جەستە وەک ئەنجامێکی گۆرپانکاری میژوویی و وەک کاریگەرییەکی پراکتیزە کۆمەڵایەتی دەبیرێت. بەدەن لەپووی گوتاریی، ماددیەت و بەرھەمھێنان شی دەکرێتەو. جەستە وەک شوینی نەزمی کۆمەڵایەتی لە مەلانیی سیاسەکان و دیکۆلۆنیالیزمەکاندا دەردەکەوێت. لە مشتومرەکاندا سەبارەت بە ڕیکخەرە جێندەرە مۆدێرنەکان، جەستە وەک نیشانەریکی سنووری بۆ جیاوازی لە پەیوەندیە نایەکسانیە ناوچەیی و جیھانیەکاندا ڕەنگ دەداتەو.

۲- سیاسەتی جەستەیی و ڕەوتە جیھانییەکانی نایەکسانی

دیدگای سیاسەتی جەستە و ڕامیارەکان دەکات کە جەستە تەنھا شتیکی سروشتی و بایۆلۆژی نییە، بەلکو چەمکی کۆمەڵایەتیە. گزنگی لایەنە کۆمەڵایەتیەکانی جەستە لە تیۆرییە جیاوازیەکاندا ناسراون، وەک لای پەییەربۆردیۆ،

میشیل فۆکۆیان یودیت باتلار. سیاسەتی جەستە رېبازیکى نیوان زانستەکانە، باس لە شیوازە جۆراوجۆرەکان دەکات کە چۆن. جەستەکان دەبنە زوبجیکتی سیاسی یان دەکرین بە ئۆبجیکتی سیاسەت : روانگەى سیاسەتی جەستە رەنگدانەوہی بنیاتنانە کۆمەلایەتیە جیاوازەکانی جەستە شى دەکاتەوہ وەک ئەنجامیکى گۆرانکاریە مێژووویەکان - وەک کردەوہ کۆمەلایەتیەکان - وەک ئۆبجیکتیکی خەیاڵ و نوینەرایەتی لەرووی گوتاریی، ماددیەت و بەرھەمھێناندا - وەک میدیا یان ئامرازی سووژیکتکردن - وەک شوینیکى نەزى کۆمەلایەتی لە ناکوکیە سیاسییە بېرپەییەکان و دیکۆلۆنیالیزمەکاندا - وەک نیشانەریکی سنووری جیاوازی لە نایەکسانی گۆبال و گۆکال و لە مشتومپرەکاندا سەبارەت بە ریکخستنی رەگەزە - مۆدیرنەکان.

دایکایەتی لەم دانوستانانەدا کە باس لە سیاسەتی جەستە دەکات خالیکى سەرەکیە. رەھەندی دەروونی سیاسی بە بەکارھێنانی نموونەى چەمکی دایکایەتی بە روونی فرەلایەنیەکانی سیاسەتی جەستە دەردەخات.

بنیاتنانی کۆمەلایەتی-سیاسی دایکایەتی - ۳

دامەزراوەی دایکایەتی بە شیوازی ئالۆزی جیاواز بە پێی شوین و لە سەردەمی جیاوازا بنیات دەنریت و لە قالب دەدریت. لە سەرانسەری جیھاندا بە شوینیکى ناوەندی زازوئی دادەنریت، کە پەیوەندی نیوان ژن و جەستەى زازوئی و دەولەتی تیدا دانوستان دەکریت.



لە ئەلمانیا (Mutterschaft) ۱،۳ - "موتەرشافت"

"لە هیچ ولاتیکی جیھاندا دایکایەتی لە رووی تیوریەوہ ئەوئەندە شکۆمەند نەبوو، هیندە گرنگی و گەشاوہییەکەى ستایشی نەکراو، ئەوئەندە بە جەختەوہ ئامازە نەدراو بە "ئەرکە سروشتییەکانی" ژن وەک لە ئەلمانیا. بەلام لەگەڵ ئەوئەندا لە ژبانی رۆژانە و پراکتیکی دایکاندا پاراستن و یارمەتی بەدی نا کریت." (سالۆمۆن ۱۹۰۸: ۴۷)

له گوتاره كۆلۆنياليزمه كانى سهدهى نۆزده و بيسستهما، بىرۆكهى "دايكايه تى باش" بوو به سه رچاوه بهك له گوتاره كۆلۆنياليزمه كاندا. ژنانى ئەلمانى بۆ ئەنجامدانى ئەركى "پهروهدهى" دهچوونه ناوچه كۆلۆنياليزمه كراوه كان. له خه يالى خۆياندا به مه به ستهى پهروهده كردهى ژنانى ناوچه كۆلۆنياليزمه كاندا بۆ ئەوهى "ئەوانى تر" فېرى "دايكايه تى باش" بكن (فالگنباخ ۲۰۰۵).

چه مكى دايكايه تى له ميژووى ئەلمانيدا چه ندين جار گۆرانكارى به سه ردا هاتوو (مالىخ ۲۰۲۱)، به تابه تى به هۆى بزووتنه وه فيمينيسته كاندا. ده توانرېت ئەم گۆرانكارى به به كاره پىنانى ئەوهى پېى دهوترېت سى شه پۆلى فيمينيزم ليك بدرېتته وه.

له شه پۆلى به كه مى بزووتنه وهى ژناندا، دايكى نهرىتى نموونه يى و په سه ند بوو. زانسته جؤراوجؤره كان پوونيان كرده وه كه بۆچى دايكايه تى چاره نووسى سروشتى ژنانه. دايك به پارېزه رى كايه تاييه ت دادهنرا، سۆزدارو خه مخؤر. رېك ئەم بىرۆكه يه ي خۆبه خشى دايكى و دايكى باش بوو كه وهك ئەرگيومىنتىكى سياسى بۆ مافى دهنگدانى ژنان خزمه تى به بزووتنه وهى ژنان له سالى ۱۹۱۸دا كرد: چاوه پوان دهكرا رېره وى سيا سه ت با شتر بېيت به هۆى ئەوهى ژنان دايكايه تى خۆيان بنوېن، ئەوتوانايانه ي كه پېشتر بۆ خيزانه كانيان ته رخانيان كرده بوو، ئىستا چاوه رې دهكرا بيخه نه خزمه تى كۆمه لگاشه وه. به م كاره نهك هه ر مافى ژنانيان بۆ دهنگدان گۆرى، به لكو ئەو په رهنسيپه يان هه ل وه شانده وه كه دايكايه تى به ته نيا په بوه سته به كايه تاييه ته وه و چه مكى "دايكايه تى رۆحى" بۆ ميله ت، به ئەلمانى "گايستىگه موته رشافت" يان دروست كرد (تۆپه ۲۰۲۰).

له سه رده مى سؤسياليزمى نه ته وه بيدا (واته له كاتى ده سه لآتى نازيه كاندا) چه مكه كه گۆردرا بۆ ئايدۆلۆژياى دايك. ژنان ده بوو مندالى زؤروباشيان بېيت بۆ نه ته وه كه يان. به پېى ئايدۆلۆژياى ره گه زه رستانه يان، باش به و مانايه بوو كه ئەلمانى بن و له رووى جينات ته ندروست بن. ده سه لآتدارانى سؤسياليزمى نه ته وهى خه لآتى خاچى دايكيان ده به خشى و په ره يان به زاوژى مروى دا. له هه مان كاتدا كوشتنى به كۆمه ليان رېكخست.

شه پۆلى دووه مى بزووتنه وهى ژنان به ره نكارى ئايدىالى دايكى نهرىتى و ترادىتسيؤنى ده بېتته وه. ژنان ده لېن ته نها له بهر ئەوهى منداله كانمان زؤر خؤش ده وىت ماناى ئەوه نييه ده سه تبه ردارى مافه كانمان بېين (لېنس ۲۰۱۰). له هه مان كاتدا مشتومر سه باره ت به له باربردن و داھېنانى حه بى دژى مندالبوون له سالى ۱۹۶۱دا هاته ئاراوه، جارېكى ديكه دايكايه تى له چاره نووسى بايۆلۆژىي ژنه وه گۆرپا بۆ هه لېژاردنى برپارى كه سايه تى. گۆرانپكى ديكه له و كاته دا ئەوه بوو كه ئەگه ر دايكان به شپوهى نيوه كاتى كاريان بكردايه، له رووى كۆمه لايه تيبه وه زياتر په سه ند دهكران.

شه پۆلى سېپه م به مۆدېلى "دايكى بالا" (تۆپ مام) تاييه تمه نده، كه له ژىر كاريگه رى ئايدىاله نيوليبيرالېيه كاندايه: ئەو ئاماده يه نمايش بكات و خۆى ماندوبكات، له رووى پيشه ييه وه سه ركه وتوو، جوان، سه رنج راكيش وله ناوخه لكد اياره، به لام به نرخى ئەوهى كه نوينه رايه تى سياسه تى فيمينيسته به ئاشكرا ناكات وهه لؤيستى سياسى ره خه نگرانه دهرنه برېت. ئەم ئايدىاله وهك "ماسكى پؤست فيمينيسته" (مېك غۆبى ۲۰۱۶) و "سياسه تىكى سۆزدارى" ره خه نى ليده گيرېت كه دايكايه تى وهك رۆلىكى به خته وه رى و "سروشتى" خؤشه ويسته دايكى چه مكسازى دهكات وه داوا له

دایکان دەکات کە کاری خێزانی بێ مووچە بکەن و لە دەرەوێ خێزانە کەشیان کاربۆبە دەست ھێنای مووچە بکەن، لە ھەمان کاتدا دلخۆش و جوان دەرکەون و متمانەشیان بەخۆیان ھەبێت.

لەم نێوەندەدا جۆرەھا فۆرمی خێزانی دامەزراون و پەرەپیدانی تەکنەلۆژیای زاوژی چەندلایەنێکی تری زیاد کردوو. بەکێک لەوانە جیاکردنەوێ چەمکی (دایکیتی) لە (دایک بوونە). چونکە ئەکریت ژنێک (لەروی بایۆلۆژیەو) واتە لەرووی بەدەنیەو ھەرگیز دایک نەبوو بەلام لەروی کۆمەلایەتیەو رۆلی دایکیتی بنوینی و بەرپرسـپاریەتی لەئەستۆبگرت.

۲.۳ - دایکایەتی لە کوردستان

ئەم سیاسەتە جەستەییە لە کۆمەلگای کوردستانیشدا بەرچاوەو لە فۆرمی جیاوازا لە کاراییکردنی جەستە لە مەملەتی سیاسیەکاندا رەنگ دەداتەو، ئامرازکردنی جەستە لە رەھەندە دووفاقەکانی چەمکی "دایکایەتی" دا دەرەکەوێت. لە خوارەو چەند نموونەییەکی ھەلبژێردراو دەخەمەرۆو.

۱،۲.۳ - پەیکەری دایک لە پارکی دایک لە سلیمانی

پەیکەری "دایک" لە پارکی دایک سالی ۲۰۰۳ لە سلیمانی لەلایەن پەیکەر ساز زاھیر سدیقەو دەرستکراو. ئەم پەیکەرە لە روانگە تییۆری و زانستیەو ھەرگە، چونکە گوزارشتە لە نوینەرایەتی کۆلتوری کۆمەلگایەک. ئەوپەیکەرە رەنگدانەو ھێمای ئەو بەھا و خوا ستانەن کە پەپووستن بە دایکایەتیەو. پەیکەر ساز زاھیر سدیق لە چاویکەوتنیکدا دەربارەو ئەو بابەتە بەم قسانە پاشخان و ھۆکارە پالەنرەکانی ئەوپرۆژەییە بۆ پوون کردمەو: "بیرۆکەو ئەم پەیکەرە بەدیاریکراوی لە سالی ۲۰۰۳ دواو دەرستکردنی پەیکەری ئازادی لە سلیمانی دەرستبوو، کەلەلایەن سەنتەری پوناکییری ورۆشنبیری ژنان سپۆنسەری پەیکەری ئازادی کرابوو. بە سەرپەرشتی خوالیخۆشبوو خاتوو پوناک رەئوف. ھەر ھەمان سال پیکەرە باسما لە دەرستکردنی سیمبولیک بۆ دایک کرد. ئەم بیرۆکەییە یەکلایەنەو لەسەر ئەرکی خۆم کەوتە بواری جیبەجیکردن، ئەوکاتە لە زانکۆی سلیمانی کۆلیژی ھونەرمامۆستای وانەبێژ بوم، بۆ ئەزمون و فیروبونی کاری گەرە سێ خویندکاری بەشی پەیکەر سازی بە ناوەکانی ئافان فتاح و خەلات سەعید و گۆنا دەرۆش ھاوکاریان کردم. بیرۆکەو کارەکەم بە شیوەی دەرستکردنی فیگەرێکی ۷ حەوت مەتری دەرست، پەیکەرە کە دایکیک و کۆریەییەکی لە ئامیز گیراوبوو. ئەم دایکە لە ئاسۆییەکی دووری دەرپوانی، ھاوکات بەشی خوارەو پەیکەرە کە تیکەلی دەرختیک کراو و ئاویتەییەکی بون... بیرۆکەو دەرختو دایک بۆچی...؟ دەرخت و دایک دەتوانین بڵیین دوانەییەکی لەیەکچووی نزیک لەیەکن. ھەردوکیان خالی ھاوبەشیان ھەبەو دەرکۆ بڵیین دایک وەک دەرخت سپیەری گەرەو بۆ مرۆفایەتی ھەبوو. دایک کاتیک وەک نیشتمان و نیشتمان وەک دایک پیناسە دەرکۆت. دەرختیش بەرگی قوڵداکو تراوبە خاک و نیشتمانەو بەستراو. دایک سەرچاوەو گرنگی گەشەو کۆمەلگەو میھرەبانییە، دەرختیش رەمزی ئاوەدانی و بەختەو ھەرییە.

دایک و دەرخت دەرکۆ ببنە سیمبولیکی گەرەو نەتەوویی و نیشتمان. لە لای زۆرەبی نەتەووەکان و وولاتانی جیھان گرنگی بە رۆژی دایک، مەزنی و خۆشەو بیستی دایک دراو و چەندین مۆنۆمێنت و سیمبولی تاییەت بۆ دایک

دروستکراوه. ئیمەش لای خۆمان بە شانازییەوه پارکیکمان بەناوی پارکی دایک لە سلیمانی دروستکردووە که هیوامان وابوو لە هەموو شارێک سیمبولیکی تایبەت بۆ دایک دروست بکەین. دیارە ئەم هەولە بۆ دروستکردنی پارکی دایک لە لایەن کاک دانای ئەحمەد مەجید پارێزگاری ئەوکاتە ی سلیمانی سالی ۲۰۰۷ پێشوازی گەورە ی لیکرا. دوا ی تیکدانی ئەوزیندانی لەشاری سلیمانی بە (سجنی سەرەوه) نزیک فولکە ی کاوه ی ئاسنگەر ناسرابوو، راستەوخۆ بریاریدا جیگە ی ئەو زیندانی بکریتە باخچە یەکی رازاوه و ناوبنریت پارکی دایک. دوا ی دروست بوونی پارکە که و دانای پەیکەرە که، بە داخه وه کۆمپانیای جیپە جیکار نزیکە ی یە ک مەتری بە شی خواره وه ی پەیکەرە که ی که م کرده وه و کردیە قوربانی ئەو دیزاینی خۆیان دایان رشتبوو. بە م کرده وه ناهونەرییە بە ژنی بەرزی پەیکەرە که یان شیواند. دیارە دوا ی تەواو بوونی پارکە که چە ند چیرۆکیک بۆ ئەو پارکە زیندوو بونە وه. چیرۆکە کان واقعیی بون و واقعیی پڕ لە تراژیدیای سەردەمی رژیمی بە عسی لە ناوچوو بوون. هەر ئەوزیندانی ببوه زیندانی چە ندین ژنی تیکۆ شەر که زۆریان خیزانی ئەو پێشمەرگە بون لە ناو جولانە وه ی رزگاریخواری گە لە که مان پێشمەرگە بون. هەر ئەوزیندانی ببوه زیندانی چە ندین ژنی تیکۆ شەر که زۆریان خیزانی ئەو پێشمەرگە بون که لە ناو جولانە وه ی رزگاریخواری گە لە که مان پێشمەرگە بون. ئەو زیندانی چە ندین ماله پێشمەرگە تیدا بوە. یەکیک لە وانە خانمێک بوە که بە خیزانی خوالیخۆشبو کاک بە کری حاجی سە فەر ناسراوه هەر لە و زیندانی مندالی دە بپیت. ئەو جگە لە وه ی چە ندین دایکی دوو گیان هەر لە و زیندانی بۆ ماوه یەکی زۆر ماونە تە وه. کاتیک پەیکەری دایک و کۆریە بچکۆلانە که ی دە بینن ریک بیری رۆژگارە سە ختە کانی ئەو سە ردمە دیتە وه زاکیه ی ئەوانە ی ئاگاداری ئەو ژیان و ژینگە یە بون. پارکی دایکی سلیمانی لە سەر خاکیک بنیاتنراوه پێشتر زیندان بوە. جیاواز لە هەر پارکیکە که لە دنیا دا بۆ دایک دروست کراوه. ئەو پەیکەرە جگە لە وه ی سیمبولیکی جوانی دایکایە تیە، هاوکات سیمبولیکی جوانی دایکە شۆرشگیرە کانیشە که لە و شوێنە ئازارو ئەشکەنجە ی زۆریان چە شتووە." (زاهیر سدیق، پەیکەر سە ز، ۱۷/۱۱/۲۰۲۳، سلیمانی)



“پەیکەری دایک” لە پارکی دایک لە سلیمانی

ئەم پەیکەرە وینەیه کی دایکایه تی کورد دروست ده کات که په یوه ندییه کی دایکایه تی و سروشت و نه ته وه پیکده هیئت. جگه له وهش دایکایه تی له هه مان کاتدا شوینی هیز و پاراستن و شوینی لاوازی و زه بروزه نگیشه. هه ربویه ش چ پارکه که و چ په یکه ره که ش به مه به ست له سه ر شوینی زیندانی پیشوو "سیجی سه ره وه" دروستکراوه. له م زیندانه دا زۆریک له ژنان له کاتی زیندانی کردنیاندا له سه رده می به عسا مندالیان بووه.

۲،۲،۳ - دایکایه تی له چوارچیوهی شه ری به ناو داعشدا

نموونه ی دووه میس له شه ری ده وله تی به ناو "ده وله تی ئیسلامی" دژی ده وله تی ئیسلامیه. دوو چه مکی دایکایه تی له سه ر دوو چه مسه ری پیچه وانه له نیوان دایکایه تی به هادار، قاره مانانه و شه رانگیزانه له به رامبه ر قوربانیکردن و ئیستغلالکردنی بن به هادا هه یه.

(۱) ژنانی کورد، پیشمه رگه و دایکانیش له دژی ده وله تی ئیسلامی شه رپان کرد. ئەم وینه میلیتاریزه کراوه ی ژنان و دایکان وه ک چه کداری دژه داعش له ئاستی نیوده وله تیدا ده رکه وتوو و به پاله وان له قه له م دران. ئەم وینه یه نوینه رایه تییه کی دیاریکراوی ژنانی کورد وه ک پیشمه رگه نیشان ده دات، که هیمای دید و چه سه رته ی ناسیونالیزمیکی مؤدیرنی کوردیه که له لایه ن جیهانه وه دانپیدانراوه. هه ره ها ئەو وینه یه له رووی سیاسیه وه سوودی هه بوو بۆ ئەندامانی هاوپه یمانی رۆژئاوا، وه ک فیمینیزمیکی عه لمانی و متمانه به خۆبوون له دژی به ئیسلامیکردن.

(۲) رپکخراوی تیرۆریستی "ده وله تی ئیسلامی" (داعش) جینۆسایدی دژی ئیزیدییه کان ئەنجامدا. هه زاران که س که زۆربه یان کچ و ژن بوون له لایه ن داعشه وه رپینران و ده ستدریژیان کراوه ته سه ر و کراون به کۆیله و کۆژراون. په یوه ندی نیوان توندوتیژی سیکسی و بازرگانیکردن به مرؤف و تیرۆر له سه رانه ری جیهاندا شتیکی نوئ نییه، به لام پاده ی ئەو دپنده ییه ده بیته هۆی ترسناکی جیهانی، چونکه ئاستیکی ژنکوژی و سووکایه تیکردن به ژنان ئاشکرا ده کات که شه رعیه ت به م ژنکوژییه ده دات. ئەو ژنانه ی که له ئەنجامی ئەم توندوتیژییه دا مندالیان بووه، تووشی کیشه، ئازارو بیبه های دایکایه تی (قادی ۲۰۲۳) بوون

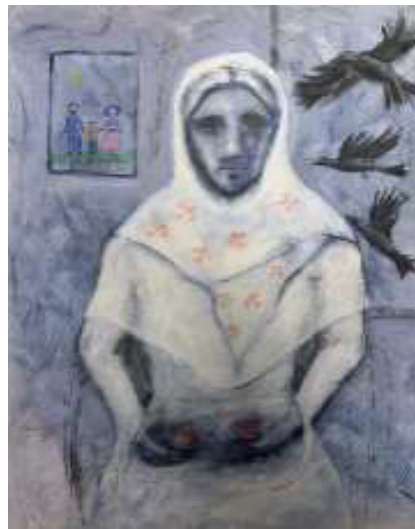
شۆرشی ژینا له ئیران و لیکه وته پا سته وخۆکانی بۆ سیا سه تی جه سه تی و ناراسته وخۆکانی بۆ دایکایه تی

۳،۲،۳

نموونه ی شۆرشی ژینا لیکه وته ی راسته وخۆ بۆ سیاسه تی جه سه تی و ناراسته وخۆ بۆ دایکایه تی هه یه. جاری به که م و دواجاریش نییه که چۆن ئەمجاره ش له رۆژه لات و ئیران بینینی جه سه ته و به تایبه تی قژی ژنان کراوه به سیمبۆلیک بۆجیاکاری، بۆئوه ی له هه مووکاتیکیدا له فه زای گشتی دا بتوانریت ده سه لات به سه ریاندا سه پیئیریت. ئەوه نه ک به که م و دواجاره که جه سه ته ی ژن پیناسه ده کریت به خاک، سه نگه رومه يدانی جه نگی سیاسی. کۆنترۆلکردنی جه سه ته ی ژنان وه ک ئامپیریک به کارده هیئیریت بۆدانو ستاندن له سه رده سه لاتی کۆمه لایه تی و سیاسی. ئەو سیا سه ته جه سه تییه ی (بۆدی پۆلیتیچس) لیره دا باسی لئ ده کریت گه یشته لوتکه: پرسپاره کانی سیاسه تی جه سه ته له پرسپاری نادیاریکردنی جه سه ته ی ژن و نایه کسانیه وه گۆرپان و بوون به پرسه وجودیه کان، که سه ته می ئاره زومه ندانی رژییم نه ک هه ر له دۆخی ژینادا سه لماندی، به لکوه اوکات له جه سه ته ی چینی کریکار (وه ک کۆلبه ره کان)، وه له جه سه ته ی

هه‌رمروڤیک که به‌دژده‌یخوینیتیه‌وه — تا ئاستی له سیداره‌دانیان. لێره‌دا دایکایه‌تی ده‌بیته‌ فه‌زای ترس وه‌یزوته‌بایی. دایکان هه‌ل‌دین چونکه‌ ترسیان له‌ داها‌تووی کچه‌کانیان هه‌یه. دایکان هاوسۆزی له‌گه‌ل کچه‌کانیان بۆداها‌توویان نیشان ده‌ده‌ن وله‌گه‌لیان ده‌چن بۆ پرۆتییست و ریگیشیان لێناکه‌ن له‌چالاک‌ی به‌شداری کردن له‌خۆپیشاندانه‌کاندا، هه‌رچه‌نده‌ خه‌می چاره‌نوسیا‌نه.

هونه‌رمه‌ند هێرۆشیخی له‌ تابلۆکانیدا که له‌ مانگی تشرینی دووه‌می ۲۰۲۳ له‌ شاری هه‌ولێرنامایشکران، ترس و خه‌می دایکان بۆمندا‌له‌کانیانی خستۆته‌روو. ئه‌م وێنه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی ته‌رخان کرد بۆنیشاندانی نیگه‌رانی و دلته‌نگی دایکانی رۆژه‌ه‌لات:



(دایکایه‌تی، هێرۆشیخی، ۲۰۲۳)

خه‌می ئه‌م دایکانه‌ بابه‌تییکی تاک و تاییه‌ت نین، به‌لکه‌وجه‌سته‌-سیاسییین. په‌یوه‌ندی به‌ به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌ته‌وه‌ هه‌یه له‌ سه‌لامه‌تی هه‌موو هاو‌لاتیانی و‌لات. سه‌لامه‌تی و‌دلیایی به‌ده‌نی له‌ زۆرپک له‌ ده‌ستووره‌کانی جیهاندا به‌ مافیکی بنه‌په‌تی هه‌موو مرۆڤه‌کان داده‌نریت. وا‌گریمانه‌ ده‌کریت که هه‌موو مرۆڤیک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که جه‌سته‌ی له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ زیانی پین نه‌گات، به‌لکه‌ زیاتریارێزگاری لێ بکریت. به‌لام شیکارییه‌ سیا‌سییه‌کانی جه‌سته‌ نیشانی ده‌ده‌ن که به‌رده‌وام مافی پاراستنی جه‌سته‌له‌ زیان، ئه‌شکه‌نجه‌ و‌کوشتن پێشیل ده‌کریت (بروانه‌ سیبیل قان دێر و‌الت، کریستۆف مینکی ۲۰۰۷). له‌م چوارچۆیه‌دا سیا‌سه‌تی جه‌سته‌ وه‌ک په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان ده‌وله‌ت و‌هاو‌لاتیاندان ده‌بیته‌ شتیکی گ‌رنگ. جگه‌ له‌وه‌ش، گ‌رنگی هه‌یه‌ وه‌ک په‌یوه‌ندییه‌کی ئینته‌رزیکتسیۆنال، واته‌ له‌ یه‌کترب‌رین و‌سه‌ربه‌ککه‌وتنی نایه‌کسانی هاوکات به‌پیی ره‌گه‌ز، چین، نه‌ته‌وه‌ یان ته‌مه‌ن. تیۆری (ئینته‌رزیکتسیۆنالیته‌ی) ئه‌وه‌یه که ده‌یه‌و‌یت جه‌خت له‌سه‌رکارلیکی نایه‌کسانی بکات. مه‌به‌ست له‌ (ئینته‌رزیکتسیۆنالیته‌ی) لێره‌دائه‌وه‌یه، که ناتوانریت پۆلینه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی وه‌ک جینده‌ر، ئینتی، ئایین، نه‌ته‌وه‌ یان چین به‌ داب‌ران له‌ یه‌کتربه‌مکساز‌ی بکرین، به‌لکه‌ ده‌بیت له‌ "تیکه‌ل‌او‌بوونیان" یان "یه‌کترب‌رین" یاندا شیبکرینه‌وه‌. ئه‌م دیدگایه‌ به‌رفروان تره‌ له‌ و‌فاکته‌رانه‌ی ئاماژه‌م پێدا، وه‌ده‌بیت گ‌رنگی بده‌ین به‌ کارلیکی هاوکاتی نایه‌کسانییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. بۆیه‌ ته‌نها پرس‌ی چه‌ند پۆلیکی

کۆمەلایەتی نییە، بەلکودەبیت پرسی شیکردنەوهی کاری گەریه جیاوازهکانیش رەچاوبکرین (بۆنمونەجاوازی هەهەلەنیوان دایککی کەم ئەندامی هەژارلەگەل دایککی بوە تەندروستدا).

سیاسەتی جەستە لەم پەیوەندییە بڕبڕەبیەدا، وەک پەیوەندییەکی نیوان دەولەت وهاوولاتیان، دەبیتە فاکتەرێکی گرنگ. بەلام بزووتنەوهی نارهزایەتی ژینا ئەو کیشانە زەق دەکاتەوه بۆئەوئاستەکی کە ئەک تەنها سەرنجیان لەسەر مشتومرە ناوخۆیی یان کوردییەکانە، بەلکو لەسەرملانی جیهانی فرەلایەنی بۆ پەیوەندییە نوێیەکانی سەردەمی ئیستا: واتە قەیرانە ئیکۆلۆژی، ئابووری و کۆمەلایەتیەکان. قەیرانی ئیکۆلۆژی تاییەتە بە پەیوەندی نیوان سەرۆشت و مرۆفەکان، قەیرانی ئابووری پەیوەندی نیوان سیاسەت و ئابوورییە و دوا جار قەیرانی کۆمەلایەتی تاییەتە بە پەیوەندییەکانی ناوخۆییەکان، سەبارەت بە پرسە چاودیریەکانی کە لە نزیکەوه پەیوەستن بە پرسی ژانەوه.

ئەم پرسە جیهانیانە گرنگیەکی ناوچەبیان هەیه. پڕۆتییست و نارهزایەتیەکان رەهەندیکی کۆنکریتی میژوویی-سیاسی لە کوردستان و ئێراندا هەیهولەهەمان کاتدا بەووردی باس لەم پرسانەش دەکەن: نایەکسانی ئابووری، ئیکۆلۆژی و پەیوەندییە کۆمەلایەتیەکان، کە زۆرکاریگەرن.

٣/٢/٤ - نمونە ی زیاتری سیاسەتی جەستە و دایکایەتی لە کوردستاندا

دانوستان و ململانییە سیاسەتی جەستەیی لە کۆمەلگە کوردستانیشدا بە چەندەها شپۆه رەنگ دەداتەوه، بگرە لە بەرەنگاربوونەوه لەلایەن ژانە پێشمەرگەوه تا کوجەستە ی لیدراوو زیان لیکەوتووی ژان بەهۆی شەرپان توندوتیژی خیزانییەوه، تا ئەو جەستانەکی کە نەشتەرگەرییان بۆ کراوه بە مەبەستی ئەوهی لە کێپرکی پیگە کۆمەلایەتیدا "جوان" و بەرزدەرکەون. کاراییکردنی جەستە لە ململانییە سیاسییەکاندا فۆرمی جیاوازی هەیه و بە رەهەندی دووفاقی دیارودەربراو. لە نمونەکانی تا ئیستا باس کردبوون دەتوانین ئاماژە بەم لایەنانە خوارەوهی سیاسەتی جەستە لە کوردستان بەدین:

بەرزکردنەوه و قارەمانبوونیان وەک دایکی میللەت-

دابەزینی بەها و قوربانیکردن و بەکارهێنانیان -

ئامرازکردنی سیاسییان لە پیگە بینین و نەبینراوییەوه-

سەبارەت بە تاییەتی "دایکایەتی"، نمونەکی دیکە لە ئەدەبیاتی زانستیدا هەن، کە لێرەدا بە کورتی باسی دەکەم

بەبێ: ئەوهی بچمە ناو وردەکاری زیاترەوه

دایکانی ئاشتیی، دایکانی شەممە و دایکانی دیاربەکر (چاگلایان ٢٠٢٠، خیلغات-دووست و ئاریبۆغان ٢٠٢٣) -

دایکانی بارزانی (سدیق، ئی، و فەتاح، م، ٢٠٢٢) -

دایکانی ئەنفال (بروانە ملۆدۆخ ٢٠٢١) -

دایکانی ئیزیدی (بروانە "گۆری دایکان"؛ کەمپینی "من ناوم دایکە"، قادری ٢٠٢١) -

دایکی کۆچبەر و دایکایەتی کۆچبەر-

له ئیستادا ژنانی کورد زۆرن که دایک و کۆچبهرن. ئەم دۆخه تهحه‌دای تایبهت (ئوموت ۲۰۱۳) ده‌خاته روو، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی زۆر ژنی کۆچبه‌رله کوردستان هه‌ن که وه‌ک کارئه‌رکی چاودێریکردنی مندالان و به‌سال‌اچووان له‌ خه‌زانه ئابوورییه‌ باشتره‌کاندا (کارته‌روئۆلیت ۲۰۱۶) ده‌گرنه‌ ئه‌ستۆ. ئه‌مه‌ش بۆته‌ هۆی گۆرانکاری له‌ خه‌زانه‌کاندا. ئەم ژنانه‌ وه‌ک "که‌سانی سه‌یبه‌ر"ی نه‌بینراو (لینس ۲۰۱۷، ۲۰۱۳) ئه‌رکی خاوی‌نکردنی ماله‌کان و ئاگاداری منداله‌کان ئه‌نجامده‌ده‌ن. به‌وه‌هۆیه‌وه‌ هه‌ندیک له‌ په‌یوه‌ندیکان و گه‌فت و گۆکان (کۆمیه‌که‌ی‌شن) گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتووه‌. له‌ کاتیکدا له‌ ده‌ست دانی "زمانی دایک" په‌شته‌ره‌م له‌ پێگه‌ی کۆچ وه‌م له‌ پێگه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردیه‌یه‌وه‌ رووی ئه‌دا، ئیستا هۆکاری له‌ده‌ستدانی "سه‌رمايه‌ی زمانه‌وانی" به‌شیک له‌ پێگه‌ی گۆرانی په‌یوه‌ندی و چه‌مکه‌کانی دایک‌یه‌ تیه‌وه‌یه‌. له‌هه‌مان کاتدا ئەم په‌وته‌ به‌هۆی کاریگه‌ری زمانه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک ئینگلیزی و به‌دیجیتال‌کردن به‌هه‌یتربووه‌. کاری گه‌ری دیجیتالی له‌ پێگه‌ی میدیاوه‌ دیاره‌یه‌که‌ که‌ له‌ په‌روه‌رده‌وه‌به‌خپۆکردندا له‌ ناوکۆمه‌لگاوه‌موو شوینیکدا به‌دی ده‌کریت. ئەم هۆکارانه‌ش ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی:

بوونی دایک‌یه‌تی له‌ دووره‌وه‌ له‌رووی (فه‌زایی، سۆزداری، زمانه‌وانی، جه‌سته‌یی)-

بنه‌مای پێبازی تیۆری وه‌ک په‌وانگه‌ی نه‌ریتی، نیه‌تمانی و تیۆری وابه‌سته‌بوون له‌سه‌ر ئه‌و گریمانیه‌ دامه‌زراون که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک له‌ نیوان دایک و منداله‌ به‌ تایبه‌تی گرنگه‌. له‌ ئیستادا دایک‌یه‌تی له‌ دووره‌وه‌، یان جیاکردنه‌وه‌ی دایک بوون و دایک‌یه‌تی تادیت گرنگترده‌بیت. ئەم دیدگایه‌ که‌ په‌شته‌ر فیمینیه‌ستی بووه‌ و به‌مه‌بستی ئاماره‌کردن بۆسه‌رگوايه‌ ئه‌رکه‌ سه‌روشته‌یه‌کانی ژن باسی لێده‌کرا، ئیستا ده‌توانریت به‌ بینینیکی نوێ گه‌توگۆی له‌سه‌ر بکریت و هه‌وادیاره‌ که‌ به‌ هۆکاری جۆراوجۆربه‌هه‌یتربووبیت. یه‌کێک له‌ هۆکاره‌کان په‌شکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیایه‌، که‌ فۆرمه‌کانی نوێی دایک‌یه‌تی له‌ پێگه‌ی په‌شکه‌وتنی زاوژپه‌ ده‌ره‌خسینت.

په‌ش په‌شکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیا نۆرم و فۆرمیه‌کی نه‌ریتی کۆن که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا هه‌بووه‌ بۆ دایه‌نکردنی چاودێری ته‌ندروست بۆ کۆرپه‌، ئه‌وه‌یش:

دایکی "شیر" -

دیاره‌ی دایکی شه‌یروه‌ک پراکتیه‌یه‌ک له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا به‌ربلاو و نه‌ریتییه‌. وه‌ک په‌یوه‌سته‌یه‌ک بۆ په‌شته‌ریکردنی دایک و کۆرپه‌که‌، به‌لام ئه‌رکیکی کۆمه‌لایه‌ تیه‌ هه‌یه‌ بۆ لیک نزیک کردنه‌وه‌ی خه‌زانه‌کان، جا خزم بن یان نا.

• دایک‌یه‌تی وه‌ک په‌شکه‌یه‌ک (دایک‌یه‌تی وه‌ک په‌شکه‌یه‌ک هه‌یه‌، بۆ نموونه‌ له‌ خانه‌ی منداله‌ بۆ دایک و باوکه‌کاندا) فره‌ژنی و دایک‌یه‌تی-

دیاره‌ی فره‌ژنی له‌ کوردستاندا هه‌یه‌، که‌ پێک هاته‌هوش‌په‌یوه‌ی زیاتر بۆ دایک‌یه‌تی له‌ خۆده‌گریت. له‌ سه‌رتایبه‌ ته‌مه‌ندییه‌کانی ئەم شه‌یوه‌ دایک‌یه‌ تیه‌ توێژینه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ ناوچه‌کانی تری جیهان که‌ ئه‌زموونی هاو شه‌یوه‌یان هه‌یه‌ (بروانه‌ گادبان، گۆلدنه‌ر ۲۰۲۰)

دەپىت دان بەوراستىيەشدا بىرئىت كە داىكايە تى نەبىنراو و پۇژانە ھەيە كە زۇربەي مرۇفەكان لە ژيانى پۇژانەي خۇيانەو دەيزانن و دەيبىنن بە ھەمو چىژەكانى و كېشەكانىيەو.

۴. بىر كىردنەو ھەكانى كۇتايى

لەدېدگەي چەمكى داىكايە تىيەو دەتوانىن بى بىننن كە بىرۇكەي پۇژانەي داىك وەك بەخشەرىكى سروشتى ژيان، خۇشەويستى، ئاشتى، زمان ھتد. بەدى نايەت. داىكايە تى ھەلۇيىستىكى بىلايەنى ئايدىلۇلۇزى نىيە. بە كەلك وەرگرتن لە نموونەي داىكايە تى وەك چەمكى سىياسە تى جەستە، بواری توپۇزىنەو و بىر كىردنەو پى دەدات كە لە ئىستادا دەتوانىن چاودىرى كام سىياسە تى جەستەي پەيوەست بە ژنان بکەين، كە بىگومان كاردانەو ھەيە بۇچەمكى باوكايە تى ونەو ھى نوئ.

ئەو گۇرانكارىيە جىھانىيەنەي كە لە قەيرانە كەلەكە بوو ھەكانى ئىستادا دىارن، بوونەتە ھۇي ھەلچوونى جىپۇپۇلىتتىكى لە ئاستى نىودەولە تىدا. پىكھاتەي نىودەولە تى تادىت گۇرانكارى بە سەردا دىت و بۇتە ھۇي سەرھەلدانى نەزمىكى جىھانى فرە جەمسەرى و نوئ.

دەتوانىت سەرھەلدانى بزوتتەو پىوانخووزى، نەتەو ھى و ئايىننىيەكان بەدى بىرئىت. "جىھان پووبەرووى پەتاي پىوانخووزى بۇتەو" - ئابوورىناس و پۇشنىبىرئامارتيا سىپن لە ووتارەكەيدا بۇ وەرگرتنى خەلاتى ئاشتى پىشانگاي كىتپى ئەلمانى بۇ سالى ۲۰۲۰ ھۇشدارى دا سەبارەت بە سەردەمپكى خۇسەپپى نوئ. لە راستىدا بناغەكانى مۇدىلى دىموكراسى دەستورى لە سەر بنەماي مافەكانى مرۇف ئەمپۇ لە ھەموو ناوچەكانى جىھاندا دەخىنە ژىر پىر سىيارەو. لەگەل سەرھەلدانى بزوتتەو پىوانخووزەكان، تەحەداي نوئ سەرھەلدەدەن. چونكە ئەم جىھان بىننىيەنە ھاوتەرىب لەگەل دژە فېمىنىزمىكى قوولدا دەرۇن، ئەگەرھە تارق لە ژنىش نەبىت.

جگە لە سەرھەلدانى بزوتتەو پىوانخووزەكان، مىگاترىندىكى دىكەش بەدى دەكرىت، ئەویش برىتپىيە لە فېمىنىزەكردن. فېمىنىزىشنى بە ماناي گۇرپىنى نەزمىكى پىاوسالارى كۆمەلگا، كولتور و سىياسەت بە نەزمىكى ماترىاركى نىيە، بەلكو بە ماناي ھەلۇەشاندىنەو ھى ئەركە رەگەزىيە تايپەتەكانە بە گشتى لە كۆمەلگادا. ئەمە رەوتىكە لە كۆمەلگا و بازارى كاردا كە تا رادەيەك بۇتە ھۇكارى گۇرانكارى لە ئەركە كۆمەلایە تىببەكان لە كۆمەلگادا.

واتە يەكەم دەتوانىت سەرھەلدانى بزوتتەو پىوانخووزى، نەتەو ھى و ئايىننى خۇسەپپى بەدى بىرئىت. ئەم جىھان بىننىيەنە شانەشانى رىق و كىنەيەكى قوول بەرامبەرژانن. وە دوھەم لە ھەمان كاتدا لە كۆمەلگا و بازارى كاردا رەوتىك ھەيە كە بۇتە ھۇي تا رادەيەك گۇرانكارى بەسەرئەركە كۆمەلایە تىببەكان لە كۆمەلگادا. نمونەي كلاسكى ئەو شتانەي كە بە "شپو ھىكى ئاسايى نىر" يان "بە شپو ھىكى ئاسايى مى" دادەنرىت، بەشپىكىان نەماون. وە گۇرانى نىودەولە تى لە گو تار و شەر لەسەرچەمكە كان و تە نانەت شەرى راستەقىنە ھەيە كە پەيوەندى بە سنوورە نەتەو ھىيەكان و رۇلى ژن و پىاوەو ھەيە تىيدا (چ داعش، تالىبان، پووسىيا، رۇژھەلات و ئىران و ھتد). مشتومرەكان لە زانستدا دەتوانىت لە مشتومرەكانى نىوان جەمسەرەكانى "كۆچەرى رەگەزى" و "پىاوسالارىيە زەھراو ھىيەكان" يان "پىاوسالارىيە نەوتىببەكان" (داگىت ۲۰۱۸) و بە گشتى ئەو ھى كە دەتوانىت لەسەر ژن و پىا و بگوترى، بەدى بىرئىن.

واتە جەستە دەبێتە نیشاندەرێکی سنووری جیاوازی، پێوهریک بۆ ئاراستەکردنی جیاوازییەکان لە دەوری پەيوەندییە مۆدێرنەکان و پێگەیی هەریەکەیان لە مەلەکانی کۆمەڵایەتیەکان، سەبارەت بەوەی کە شێوازی دروستی ژیان وەک ژن یان پیاو چییە؟ چی شەریعیە؟ چی لە رووی ناوبانگ و ئابوورییە و ئاساییە و تارادەدی بەنرخاندن؟ ئەم مل مەلانیانە لەسەر پەيوەندییە جێندەریەکان تەنها مەلەکانی نین بۆ بێرۆکەیی "باشتر" بە مانای خۆبەرزکردنەوەی گرووی کۆمەڵایەتی، بەلکو بەشێکن لە چەمک و لێکدانە و فراوانترەکانی جیهان و بانگەشە دەسەڵات کە تێیدا جێندەریەبەشێکە لە و بۆچوون و گۆرپانکاریانە.

جیهان لە قۆناغێکی هەلچوونی جیۆپۆلیتیکیدا پەيوەست بە کۆچکردنی هەمەجۆرییە و، لەگەڵ توندبوونەوەی قەیرانەکان و "جەنگی نوێ" (زایفەرت ۲۰۱۸). ئەوەش پەيوەستە بە وابەستەیی جیهانگیری بەیەکەو، توندبوونەوەی نایەکسانی کۆمەڵایەتی و ئابووری، بێرکردنەوەی دژە دیموکراسی و پەگەزپەرستی. ئەو جەستە پەگەزییە لە مشتومەرەکاندا سەبارەت بە فەرمانە نوێ و جیهانییەکان کێپێکی لەسەرە.

بۆ نموونە خەبات و خۆپارێژی لە پۆزەلات و ئێراندا ئاماژە بە قەیرانی شەریعیەت لە فەرمان و پەيوەندییە بەلادەستەکان دەکات. ئەو پۆزە جێندەرییە نەریتیانە کە پێشتر وەک "سروشتی" سەیر دەکران، بەهۆی هۆکارە ئابوورییەکان و دیجیتالیکردن و جوولەو دەخێنە ژێر پرسیارە و پێویستییان بە پێکخستنەوەی نوێ هەیە. پەيوەندی بەووە هەیە کە چ فۆرمێکی پەيوەندی پەگەزی و جێندەری بەلادەست و هەژموون خاوازانە بێت، پەيوەندییەکانی چاودیڤی، پشتیوانی و هەروەها پێکخستنی هاوتای دەسەڵات و ئابووری دەبێ جارێکی تر دابەرێژنەو. پەيوەندی بەووە هەیە کە کۆ سوودمەندە لەو پێکخستنە و کۆ زیاتر بەرکەوتە پێکان و بەرفشاردەکەوێت.

گۆرپانکاری لە تۆری پەيوەندییە هاوبەشەکان و تۆرەکانی خەمخۆری و هاوکاریدا پێویستی بە دیدیکی یەکگرتوو هەیە بۆ یەکسانی جێندەری لە بواری چاودیڤی، لایەنە ئابووری و سیاسیەکان. بە تاییەتی، شیکارییە جیاوازانەکان بۆ ئەو پرسیارە کە چۆن ئابووری چاودیڤی (بەتاییەت سەبارەت بە چاودیڤی، پشتیوانی و چاودیڤیکردنی مندالان، نەخۆش و بەسالچوان) لە رووی کۆمەڵایەتیە و ناسراوە و دەتوانرێت بە ئاماژەدان بە ژبانیکی باش و سەرکەوتوو هەلسەنگێندرێت، کە هەلبەتە ئەو پرسیاریکی کاری کۆمەڵایەتیە وەک پێشەییەکی پەيوەندی پڕۆفیشیۆنال.

لێرەدا دایکایەتی دەبێتە شوێنێک لە نیوان لاوازی، خۆپارێژی، توانای ناشتی و ترس لە داهاوو، لەهەمان کاتدا دایکایەتی لە نیوان بەردەوامی مێژوویی، ناوچەیی و تەحەدای ئیستا و جیهانیدا گیرێ خواردوو.

بە بروای من مشتومەرەکانی ئیستای جەستەیی سیاسی سەبارەت بە چەمکە جیاوازانەکانی دایکایەتی، لە پیاو بوون و ژن بوون، بەرەوئەو دەچێت کە ئەو چەمکانە لە دەست بەدات کە ئێمە وەک مرۆڤ تیایدا هاوبەشین، کە ئەوانیش زیندوویی و لاوازی. ئێمە لە سەردەمی گۆرپانکاریدا، گۆرپانکاری لە پەيوەندییەکاندا، لە نیوان مرۆڤەکان، ژن و پیاوان، ناوچەکان، گەلان و کەشوو هەوادا. ئێمە هەموومان وەک مرۆڤ جیاوازی، بەلام یەك شتمان هاوبەشە،

هه موومان له ژنیک له دایک بووین، له هه ل و مه رچی جیاوازی سیاسی، فهزایی، ئابووری و سۆزداریدا. پێویسته له خۆمان بیرسین کام سیاسه تی جهسته کام ژبانی داهاتوو بهرجهسته دهکات. ده توانین سهروه ری لیکدانه وه به سه ر چه مکه کاندای شی بکه یه وه و ئایدۆلۆژیایان لێ لابه یین.

سه رچاوه کان:

Brockhaus, Gudrun (2008): Muttermacht und Lebensangst. Zur Politischen Psychologie der NS-Erziehungsratgeber Johanna Haarer. Tel Aviver JB für deutsche Geschichte 36: 63–77

Brown, Nadia & Gershon, Sarah Allen (2017): Body politics, Politics, Groups, and Identities, 5:1, 1-3, DOI: [10.1080/21565503.2016.1276022](https://doi.org/10.1080/21565503.2016.1276022)

Çağlayan, Handan (2020). Women in the Kurdish Movement. Mothers, Comrades, Goddesses Palgrave Macmillan, Cham. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-24744-7>

Cetinkaya, Hasret (2020). Mothers as the middle-ground between the Mountain and the State. Journal of International Women's Studies, 21(7), 207-224. Available at: <https://vc.bridgew.edu/jiws/vol21/iss7/15>

Daggett, C. (2018). Petro-masculinity: Fossil Fuels and Authoritarian Desire. Millennium, 47(1), 25-44. <https://doi.org/10.1177/0305829818775817>

Gadban F, Goldner L. (2020): "I Have No Hope": The Experience of Mothers in Polygamous Families as Manifested in Drawings and Narratives. Front Psychol. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.608577>

Ghaderi, C. (2021/2023). Children Born of Wartime Rapes – an Analysis from a Gender-Sensitive and Psychosocial Perspective. In: Sonnenberg/Ghaderi (eds) Social Work in Post-War and Political Conflict Areas. Springer VS. https://doi.org/10.1007/978-3-658-32060-7_8

Heinemann, Isabel & Limper, Verena (2020): Die Biologische Uhr. In: Body Politics. Zeitschrift für Körpergeschichte.

Katherine Carter, & Judy Aulette. (2016). The Domestic Workers Convention Is Not Enough: A Postcolonial Feminist View of Ethiopian and Filipino Domestic Workers in Iraqi Kurdistan. *Frontiers: A Journal of Women Studies*, 37(3), 175–203. <https://doi.org/10.5250/fronjwomestud.37.3.0175>

Khelghat-Doost, H., Arıboğan, D.Ü. (2023). The Psychopolitics of Motherhood in Post-conflict Public Policies: The Cases of the PKK and ISIS. In: Elayah, M.A., Lambert, L.A. (eds) Conflict and Post-Conflict Governance in the Middle East and Africa. Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-23383-8_7

Khelghat-Doost, H., Arıboğan, D.Ü. (2023). The Psychopolitics of Motherhood and Political Violence: The Case of the Waiting Mothers in Turkey. In: Arıboğan, D.Ü., Khelghat-Doost, H. (eds) Constructing Motherhood Identity Against Political Violence. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-36538-6_11

Kolonie und Heimat Jahrgang 1911/1912, No.24: Mitteilungen des Frauenbundes der Deutschen Kolonialgesellschaft

Kurdish migrant mothers in London enacting citizenship: *Citizenship Studies*: Vol 17, No 8: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13621025.2013.851146>

Lenz, I., Evertz, S., Ressel, S. (2017). Neukonfigurationen von Geschlecht im flexibilisierten Kapitalismus? In: Lenz et al. (eds). *Geschlecht und Gesellschaft*, vol 58. Springer VS, Wiesbaden. https://doi.org/10.1007/978-3-658-15348-9_1

Lenz, Ilse (2010): Selbstbestimmung und Solidarität von Müttern: „Wir stecken nicht zurück, weil wir Kinder haben, die wir herzlich lieben“. In: Lenz, Ilse (Hrsg.): *Die neue Frauenbewegung in Deutschland.: Eine Quellensammlung*. Wiesbaden: VS, S. 177–205.

Lenz, Ilse (2013). "Zwischen Geschlechtsnomaden und Schattenmenschen: Transnationalisierung und komplexe soziale Ungleichheiten". Vortrag. [JLU \(uni-giessen.de\)](http://JLU.uni-giessen.de)

Malich, L. (2021). Historische Mutterschaftsdiskurse. In L. Y. Haller, & A. Schlender (Eds.), *Handbuch Feministische Perspektiven auf Elternschaft* (pp. 39-56). Barbara Budrich

McRobbie, Angela (2016). Top Girls. Feminismus und der Aufstieg des neoliberalen Geschlechterregimes. *Geschlecht und Gesellschaft*, vol 67. Springer VS, Wiesbaden. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-14828-7>

Mlodoch, Karin (2021). The Limits of Trauma Discourse. Women Anfal Survivors in Kurdistan-Iraq, Band 34 der Reihe ZMO-Studien; <https://doi.org/10.1515/9783112402832>

Mohammadpour, A. (2023). Decolonizing Voices From Rojhelat: Gender-Othering, Ethnic Erasure, and the Politics of Intersectionality in Iran. *Critical Sociology*, 0(0). <https://doi.org/10.1177/08969205231176051>

Sadiq, I., & Fattah, M. (2022). Gender Roles and Feminism: The Experience of Barzani Single Mothers. *Review of Middle East Studies*, 56(1), 40-55. <https://doi:10.1017/rms.2022.27>

Salomon (1908). Zitiert aus: Toppe, Sabine (2021): Mutterbilder im Umbruch?! (pp. 19-38), Sabine Toppe and ASH Berlin; <https://doi.org/10.2307/j.ctv1p6hqmt.4>; <https://www.jstor.org/stable/j.ctv1p6hqmt.4>

Seifert, R. (2018). Armed conflict and social work. In L. Wagner et al. (Eds), *Internationale Perspektiven Sozialer Arbeit. Dimensionen – Themen – Organisationen*. Beltz Juventa.

Sybille van der Walt, Christoph Menke (2007): *Die Unversehrtheit des Körpers. Geschichte und Theorie eines elementaren Menschenrechts*. Frankfurt am Main u.a.: Campus Verlag

Toppe, S (2021). Mutterbilder im Umbruch?!: Spannungsfelder prekärer Mutterschaft in aktueller und historischer Perspektive. In H. Krüger-Kirn & L. Z. Tichy (Eds.), *Elternschaft und Gender Trouble: Geschlechterkritische Perspektiven auf den Wandel der Familie* (1st ed., pp. 19–38). Verlag Barbara Budrich. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1p6hqmt.4>

Toppe, Sabine (2020): Der Beitrag der bürgerlichen Frauenbewegung zur Entwicklung der Sozialen Arbeit, in: *Digitales Deutsches Frauenarchiv*. URL: <https://www.digitales-deutsches-frauenarchiv.de/themen/der-beitrag-der-buergerlichen-frauenbewegung-zur-entwicklung-der-sozialen-arbeit> (Zugriff am: 21.11.2023)

Umut Erel (2013) Kurdish migrant mothers in London enacting citizenship, *Citizenship Studies*, 17:8, 970-984, DOI: [10.1080/13621025.2013.851146](https://doi.org/10.1080/13621025.2013.851146)

Wildenthal (2003): Rasse und Kultur. Frauenorganisationen in der deutschen Kolonialbewegung des Kaiserreichs. In Birthe Kundrus (ED), *Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus*. (pp. 202-219). Frankfurt: Campus Verlag